



Theater Lokaal

PRESENTEERT

MOORSELE

ZOEK SAMEN MET ONZE INSPECTEURS NAAR DE DADER!

Politie Politie

5 MEI OM 19U00

Politie Politie

Politie Politie

6 MEI OM 15U00

Politie Politie

**THEATERWANDELING MET START IN OC DE STEKKE
VVK €3 / ADD €5 / <8 JAAR OF 10 UITPASPUNTEN = GRATIS**

TICKETS

WWW.WEVELGEM.BE/WEBSHOP - CCWEVELGEM
056 433 495 - CULTUURCENTRUM@WEVELGEM.BE

AUTEUR: KOEND'HAENE - REGISSEUR: PHILIP STROBBE

**HOGER OP MOORSELE, GREGORIUSGILDE, W.A.T. OP SCENE,
TONEELKRINGPOGEN, DE LUSTIGE SLIJTERS, T NEERDAK**

WWW.THEATERLOKAAL.BE



WEVELGEM
SPREEKT JE AAN



Voorwoord Lobke Maes

Beste theaterliefhebber,

Welkom op de 12de editie van Theater Lokaal. Dit jaar zijn we terug te gast in Moorsele. Op de verschillende gepaste locaties geven onze toneelverenigingen opnieuw het beste van zichzelf.

We mogen best trots zijn op dit mooie, unieke project waar cultuur en ontmoeting één zijn.

Ik ben het alvast, trots op Theater Lokaal, dat na 12 edities nog steeds bruist van talent en energie. Van in het begin mag ik dit project mee ondersteunen en ik voel nog steeds het enthousiasme en de gedrevenheid van toen.

De gemeente en onze verenigingen dragen cultuur en ontmoeting hoog in het vaandel. Ze zijn het cement van ons dagelijks leven. We maken er graag deel van uit, werken er graag aan mee en dragen er ook samen de nodige zorg voor.

De zes koepelorganisaties binnen de culturele sector in Vlaanderen, organiseerden onlangs een grote burgerbevraging. Wevelgem hoort bij de eerste 10 gemeenten wat de responsgraad betreft op deze enquête. Maar er is meer. Bovendien geven de Wevelgemse respondenten een 7,7/10 voor de waardering als cultuurvriendelijke gemeente. Wetende dat het Vlaamse gemiddelde op 6,8 staat, scoren we hier dus bovenmaats. En ook hier mogen we terecht trots op zijn.

Ondertussen doen we verder, we overleggen, investeren, luisteren naar de noden en wensen van onze verenigingen en inwoners. Door in dialoog te gaan met ons, met jullie, kunnen we samen veel bereiken. En daar kiezen we verder voor, elke dag opnieuw.

Geniet van deze Theater Lokaal!

Lobke Maes
Schepen

PRAKTISCH

Theater Lokaal wordt gespeeld op zes locaties met een slotstuk op de zevende locatie.

Per locatie speelt één toneelgroep.

Groep 1 start op locatie 1, groep 2 start op locatie 2, ...

Na het startsein vertrekt elke groep naar de eerste locatie. Daarna wandelen we onder begeleiding naar andere locaties.

De theaterwandeling duurt ongeveer 2,5 uur.

Alle groepen verzamelen terug in OC De Stekke waar het slotstuk zal gespeeld worden.

In de bar kan achteraf de gratis drankbon omgeruild worden voor een gratis pils of frisdrank. De opbrengst gaat naar Kom Op Tegen Kanker.

Locatie 1: Garage Vandewalle

OPEL MOKKA door W.A.T. op scène | p. 6

Locatie 2: Oude Brandweerkazerne

BIJ DE BRANDWEER door Toneelkring Pogen | p. 8

Locatie 3: BAMO school

SUCCES MET DE VAAT door 't Neerdak | p. 10

Locatie 4: JH Den Bascuul

LUCKY DAY door De Lustige Slijters | p. 12

Locatie 5: Bedrijf Commeyne

TAM TAM MOORSELE door Gregoriusgilde | p. 14

Locatie 6: Café De Klokke

ROND DE TOREN door Hoger op | p. 16

Locatie 7: OC De Stekke

REQUIESCANT IN PACE door verschillende acteurs uit verschillende verenigingen | p. 18

Woordje van de regisseur: Philip Strobbe

Vorig jaar startten we met een aantal locatiebezoeken in Moorsele onder de vleugels van de lokale toneelvereniging "Hoger op".

Na een brainstormsessie met auteur Koen D'haene en een gezamenlijke tweede doortocht in Moorsele, resulteerde dit in het "MOORDSELE" verhaal.

Als regisseur zijn deze teksten de belangrijkste basis om van start te kunnen gaan. Volgende stap was het aansturen van de toneelgroepen en het uitwerken van de technische kant van het verhaal.

Om jullie als publiek een helpende hand toe te steken geef ik graag nog een aantal speurders tips mee onder de vorm van de "**7 W vragen**":

Wie, Wat, Waar, Waarmee, Welke wijze, Wanneer, Waarom

Op het merendeel van deze vragen kun je probleemloos een antwoord vinden. Een paar vragen hebben evenwel wat meer speurwerk nodig. Zoek dus maar mee met onze inspecteurs naar de eventuele dader!

Tot slot wil ik nog de kern van Theater Lokaal, de groepsregisseurs, alle acteurs en de vele ongeziene helpende handen bedanken voor hun inzet in het Theater Lokaal 2018 gebeuren!

Philip Strobbe

Regisseur

AUTEUR: KOEN D'HAENE

Koen D'haene (Wevelgem, 14/02/1964) werd leraar Nederlands in Brussel en gegradueerde bibliotheekwetenschappen in Brugge. Hij is stafmedewerker in de Wevelgemse bibliotheek en geeft les aan de bibliotheekopleiding in Brugge.

Hij debuteerde in 2000 als jeugdauteur met 'De hel in New York'. Zijn jeugdroman 'De oversteek' (2001) vertelt het verhaal van een Wevelgemse vlassersjongen die in 1912 emigreert naar Amerika en enkele jaren later moet kiezen tussen zijn Duitse lief en zijn familie in Vlaanderen. 'De oversteek' werd bewerkt voor theater door Hans Mortelmans (Theater Zazoe) en door Jan Vanaudenaerde (Gregoriusgilde Wevelgem).

Later verschenen nog de jeugdromans 'Valsspeler' (2003), 'Gek van een eiland' (2010) en 'Kettters van de Kemmelberg' (2017) en de kinderboeken 'Een hoofd vol rommel' (2012) en 'De planetjes van papa' (2013). Hij schreef ook diverse educatieve kinderboeken en geeft vaak lezingen in scholen en bibliotheken.

In 2016 verscheen de misdaadroman 'IJs' bij de Nederlandse uitgeverij LetterRijn. De roman speelt zich af in het decor van de Zwitserse Alpen.

Ook in 2014 schreef Koen D'haene de tekst voor Theater Lokaal. 'Mensen in uniform' verwerkte fragmenten uit het dagboek van schooldirecteur Felix Vervenne tot een authentiek beeld van de eerste oorlogsmaanden in Wevelgem.



In 2018 kreeg Koen D'haene de eerste cultuurprijs van de gemeente Wevelgem.

Locatie 1: Garage Vandewalle

OPEL MOKKA

door W.A.T. op scène

De inspecteurs komen onaangekondigd binnen in de werkruimte van de garage. Een werknemer vertelt dat Marthe ooit aan wel erg gunstige voorwaarden een wagen kocht in de garage. Dat is niet naar de zin van Jasmien, die ook op haar nieuwe wagen wacht. En al evenmin van Liesbeth, de vrouw van garagehouder Jimmy Vanwalleghem.

Spelers

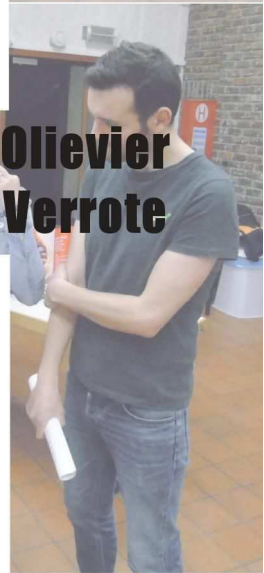
Hoofdinspecteur Moors:	Bert Verrote
Inspecteur Ele Wyseur:	Maaïke Couckuyt
Bedrijfsleider Jimmy Vanwalleghem:	Dieter Henry
Zijn vrouw Liesbeth:	Ann Deprez
Mechaniciën Jean-Pierre:	Brecht Kerkhof
Jasmien, een toevallige klant:	Lisa Olievier

Regisseur: Brecht Kerkhof





**Ann Deprez - Maaïke Couckuyt - Lisa Olievier
Dieter Hermy - Brecht Kerkhof - Bert Verrote**



**volgend toneelweekend:
vrijdag 8, zaterdag 9 en zondag 10 maart 2019**



www.watopscene.be

Locatie 2: Brandweerkazerne

BIJ DE BRANDWEER

door Toneelkring Pogen

De inspecteurs gaan langs in het brandweersarsenaal. Vader Marcel is 'pompier' in hart en nieren en na zijn ontslag omwille van de brandweerfusie blijft hij doelloos rondhangen in de kazerne. Enkele collega's proberen hem op te monteren, maar het is moeilijk. 'Hoe kan ik mijn dochter missen?' zegt hij. 'Ik had haar al jaren niet meer gesproken.' Op die ene keer enkele dagen voor haar dood na misschien.

Spelers

Hoofdinspecteur Moors:	Joachim De Meyer
Inspecteur Ele Wyseur:	Kaat Deflo
Vader Marcel Verzele:	Geert Corne
Frans, vriend van Marcel:	Gregory De Rudder
Lucien, vriend van Marcel:	Michael Six

Regisseur:	Stefaan Gregory
Techniek:	Gregory Moulin



TONEELKRING POGEN

Toneelkring Pogen zag het levenslicht op 8 december 1968

Dit jaar vieren we dus ons 50-jarig bestaan.

Heel wat repetities en toneelstukken zijn reeds de revue gepasseerd.

Er zijn nog mensen van het eerste uur bij, maar de groep kent een regelmatig, verfrissende aangroei van nieuwe spelers.

De volgende productie vindt plaats op 5, 16, 17 en 18 november 2018.

Voor meer info www.toneelkringpogen.be



Locatie 3: BAMO school

SUCCES MET DE VAAT

door `t Neerdak

De inspecteurs hebben zich vooraf aangemeld voor een gesprek met de secretaris en de directeur van de school. Marthe werkte een tijdje als poetsvrouw op school, maar werd onlangs de deur gewezen. Ze poetste niet zorgvuldig genoeg, zegt de secretaris. Maar de poetsvrouwen die luis-tervinken aan de deur hebben daar zo hun eigen mening over.

Spelers

Directrice:	Linda Robensyn
Marc:	Bernard Kindt
Hoofdinspecteur Moors:	Hannes Soubry
Inspecteur Ele Wyseur:	Tabitha Dujardin
Els:	Katty Demuyne
Ingrid:	Christine Vroman

Regisseur:	Marc Claerbout
Techniek:	Danny Goemaere

't Neerdak
toneelgroep

Volgende productie 't Neerdak

We sloan d'r ne slag in!

Naar: "Dat we 't nu ne keer wisten" van Anonymus Onbekent

In OC de Cerf, Gullegem

Data:

Zaterdag 26 januari 2019 om 20 uur

Zondag 27 januari 2019 om 17 uur

Vrijdag 1 februari 2019 om 20 uur

Zaterdag 2 februari 2019 om 20 uur

Wat je mag verwachten?

Een avondvullend programma waarin de gekste capriolen zich afwisselen met gevoelige emo-momenten, waarin jong en oud zich wagen aan elkaar en de één verwoede pogingen onderneemt om de ander te evenaren of minstens een spiegel voor te houden, dit alles tot groot jolijt van ons publiek.

Kortom: een avond waarin iedere bezoeker zijn of haar zorgen aan de voordeur kan achterlaten en bij het buitengaan... gewoon kan vergeten!

Meer nieuws: www.tneerdak.be



Locatie 4: JH Den Bascuul

LUCKY DAY

door De Lustige Slijters

Het jeugdhuis moet bekomen van de vreselijke moord. Marthe was enkele uren voor ze dood werd aangetroffen nog te gast aan de bar. Het gebeurde wel vaker. Ze bracht jonge bezoekers het hoofd op hol vooraleer ze rond middernacht door rijke vijftigers werd opgepikt. De vriendelijke jeugdhuiswerkers Hanne en Jitse helpen de inspecteurs om Marthe te doorgronden, maar zonderling Totse brengt iedereen in de war.

Spelers

Hoofdinspecteur Moors:	Bruno Vansteenkiste
Inspecteur Ele Wyseur:	Inge Notebaert
Hanne:	Barbara Buyse
Totse:	Wim Quidousse
Jitse:	Rune Seys
Jonas:	Milan Seys
Charlotte:	Delphine Hellebuck
Maurice:	Denis Demeulenaere

Regisseur:	Wim Quidousse
Techniek:	Arthur Deman



De Lustige Slijters

De Lustige Slijters uit Gullegem brengen 2 maal per jaar een avondvullend stuk. Goed voor zo'n 2000 à 2400 bezoekers.

De genres die worden gespeeld zijn hoofdzakelijk komedies of tragikomedies. De speeldatum situeren zich eind oktober/begin november en eind maart/begin april.

De Lustige Slijters beschikken over een eigen zaal in het hartje van Gullegem, die de naam Theatercentrum draagt. Een gezellige zaal met knusse zitjes op een stevige tribune. De vereniging dankt haar publiek voor de talrijke opkomst tijdens de afgelopen producties en verwelkomt iedereen naar het volgende seizoen vanaf oktober 2018.

www.delustigeslijters.be



Locatie 5: Bedrijf Commeyne

TAM TAM MOORSELE

door Gregoriusgilde

De inspecteurs willen de broer van Marthe spreken. Die gaat nogal onverschillig om met de dood van zijn zus. Hij had sinds jaren alle banden met haar verbroken. Hij vertelt wanneer het in haar kindertijd begon fout te lopen en ook secretaresse Katrien kende haar op de lagere school. En dan is er die betweterige klant André. Hij verslindt alle misdadromans van de bibliotheek en verwijt de inspecteurs onzorgvuldig met het onderzoek om te gaan.

Spelers

Hoofdinspecteur Moors:	Eddy Roose
Inspecteur Ele Wyseur:	Tineke Van Reeth
Bedrijfsleider Jackie Cornette:	Bruno Vanmarcke
Marc Verzele:	Frederik De Deyne
Johan Veevaete:	Timothy Decoster
Katrien Messely:	Miet Cayzele
André:	Frederique Berth
Claudine:	Kelly Noyelle

Regisseur:	Eddy Roose
Techniek:	Nick Roose





de GREGORIUSGILDE viert dit jaar haar 65-jarig bestaan

en speelt voor U

op 7, 8 en 9 december 2018

in CC Guldenberg Wevelgem

FOEI, MINISTER !

van

RAY COONEY

Regie

BRUNO VANSTEENKISTE

Locatie 6: Café De Klokke

ROND DE TOREN

door Hoger op

De inspecteurs komen binnen tijdens de toneelrepetitie. Is het wel toeval dat het lijk van Marthe 'onder de toren' - de naam van de toneelgroep - werd achtergelaten? Jasper, een van de spelers doet ineens erg vreemd. Mijn vrouw wacht thuis op me, zegt hij. Terwijl hij niet eens getrouwd blijkt te zijn. Henk, de regisseur, houdt zich lange tijd afzijdig en ontwijkt de vragen van Moors en Ele.

Spelers

Hoofdinspecteur Moors:	Wilfried Verhaeghe
Inspecteur Ele Wyseur:	Ciel Pattijn
Henk:	Laurens Verbruggen
Jasper:	Willy Rosseel
Frank:	Robbie Callewaert
Denise:	Ann Steelandt
Mieke:	Bo Callewaert

Regisseur:	Wilfried Verhaeghe
Techniek:	Jan Delannoy en Frederik Deveugle



Hoger Op Moorsele

Beste toneelliefhebbers, welkom op deze theaterwandeling met een moorddadig kantje.

Al vele jaren spelen wij met 'Hoger Op' toneel in Moorsele. Komedies, tragikomedies en blijspelen vormen de hoofdmoot van ons repertoire al durven we ook al eens buiten die lijntjes te kleuren. Sinds enkele jaren zijn we, op vraag van enkele jongeren, gestart met een jeugdwerking. Vanaf de leeftijd van 13 jaar (het eerste middelbaar) is iedereen welkom om het scenegevoel eens te proberen. Het resultaat hiervan is, dat we sedert een drietal jaar, ieder voorjaar een bijkomende voorstelling hebben die doorgaat in de zaal van ons lokaal 'café de Klokke'. Om dit alles te kunnen blijven doen, zijn helpende handen altijd welkom.

Indien je interesse hebt om eens mee te spelen of te helpen achter de scene kan je ons contacteren via onze website www.toneel-hoger-op.be of via één van onze leden.

Onze productie dit najaar gaat zoals gewoonlijk door in OC De Stekke op 30 november, 1 en 2 december. Uw lachspieren zullen zeker op de proef gesteld worden, want we kiezen resoluut voor het komische genre.

Geniet alvast van deze voorstelling en we hopen u in de toekomst op één van onze andere voorstellingen te mogen verwelkomen.



Locatie 7: OC De Stekke

REQUIESCANT IN PACE

door verschillende acteurs uit verschillende verenigingen

Moorsele rouwt tijdens de begrafenis in de tot kerk omgebouwde theaterzaal. De priester zwaait de loftrumpet voor de bijzondere vrouw die Marthe was. Haar broer Marc neemt emotioneel afscheid van zijn zus, ook al weet iedereen dat hij haar al jaren niet meer gezien had. De Moorselenaars zitten alles verward te aanhoren, vooral omdat de moordenaar nog niet gekend is. En dan neemt inspecteur Moors het woord. De moordenaar zit in de zaal en zal nu snel worden gevonden, zegt hij.

Spelers

Hoofdinspecteur Moors:	Eddy Roose
Inspecteur Ele Wyseur:	Tineke Vanreeth
Marc Verzele:	Frederik De Deyne
Johan:	Timothy Decoster
Katrien:	Miet Cayzeele
André:	Frederique Berth
Claudine:	Kelly Noyelle
Marcel Verzele:	Geert Corne
Frans:	Gregory De Rudder
Lucien:	Michael Six
Totse:	Wim Quidousse
Jitse:	Rune Seys
Els:	Katty Demuynck
Ingrid:	Christine Vroman
Directrice:	Linda Robensyn
Secretaris:	Bernard Kindt

Dankwoordje Luc Lannoy

Theater Lokaal is een **tweejaarlijks** cultureel evenement geworden. Het is misschien chauvinistisch vooruit kijken, *Theater Lokaal Biënnale Wevelgem*, op de lijst van de (grote) biënnales zien staan, maar met 12 edities op de teller mogen de toneelverenigingen al eens fier zijn. Na de vorige editie (2016 'Gullegem 950') werden de toneelkoppes bijeengestoken. Davy Himpe en Bruno Vanmarcke, 3 edities trekkers van het event, wilden de fakkel doorgeven. Fundamentele vragen werden gesteld:

- Willen de toneelverenigingen verder met Theaterl Lokaal?
- Is jaarlijks niet teveel hooi op de vork?
- Wat met de organisatie?

Een luide ja klonk unaniem op de vraag of we het project wilden verder zetten. Na wikken en wegen opteerden we om het event om de 2 jaar te organiseren. De organisatie kwam in handen van een kernteam, in principe uit iedere vereniging een lid, de regisseur, de schrijver, voorzitter commissie amateurkunsten (culturele raad), en Vrije Tijd Wevelgem, Sanne Loncke. Anderhalf jaar terug werd de machinerie op gang getrokken. Bedankt Jolien Leman voor de ondersteuning bij de start.

Uit de vonkenregen, tijdens het brainstormen van de kern, kristalliseerde het pareltje dat deze editie wordt. Moord in Moorsele werd '*Moordsele*', een whodunit in 6+1 afleveringen. De speurder in elk van ons komt via een wedstrijd aan zijn trekken.

Beste theaterliefhebbers, we hopen dat jullie genieten van deze Theater Lokaal. Een warme dank je aan alle deelnemende verenigingen en de eigenaars van de locaties. Vrienden van de kern, bedankt om jullie schouders onder dit project te steken. Dikke pluim aan auteur Koen D'haene en regisseur Philip Strobbe! Cel Vrije Tijd, met Sanne in de hoofdrol en Cultuurcentrum met David als polyvalent technicus: ik weet wel het is jullie werk, maar merci voor de professionaliteit en betrokkenheid!

En bedankt cultuurvriendelijke gemeente Wevelgem voor de financiële en logistieke steun van dit mooi project.

Luc Lannoy, ondervoorzitter culturele raad Wevelgem

Uit de krant:

MOORSELE (WEVELGEM) - Het was vorige zaterdag een luguber ontwa-
ken voor de inwoners van Moorsele. Aan de inkomdeur van de Sint-
Maartenskerk lag het lijk van de 26-jarige Marthe Verzele. Twee jonge-
ren van het plaatselijke jeugdhuis 'Den Bascuul' botsten op het toegeta-
kelde lichaam van de jonge vrouw toen ze in beschonken toestand huis-
waarts keerden. De vrouw zat rechtop tegen de deur van de kerk in een
grote plas bloed. Op haar voorhoofd was met een stift 'Te solvere super
eam' geschreven, wat betekent: 'Lossen jullie het nu maar op'. Er waren
geen sporen van seksueel geweld.

Er was flink wat opschudding op het plein toen de politie van zone Grens-
leie ter plaatse kwam. Marthe Verzele was een gekend figuur in
Moorsele. Ze werkte als schoonmaakster in de plaatselijke basisschool en
haar vader Marcel was pelotonoverste bij het plaatselijke brandweer-
korps. De politie geeft voorlopig geen commentaar, maar alles wijst erop
dat de vrouw werd vermoord. Inspecteur Moors en zijn assistente Ele
Wyseur leiden het onderzoek. Marthe Verzele wordt op zaterdag 5 mei
begraven. Op vraag van de familie zal de begrafenis niet plaatsvinden in
de kerk, maar in het OC De Stekke. (TIM)

Dank aan:

Alle medewerkers en verenigingen
Kom op tegen kanker voor de bar
Alle locaties voor het gebruik
Uitvaartzorg Serrus voor decorelementen

